**ПРОГРАМА**

**ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК ЗА СПЕЦИАЛНОСТ**

***„Приложна лингвистика” – ОКС „Бакалавър”***

Държавният изпит по английски език за специалността „Приложна лингвистика” –бакалавърска степен се състои от две части: писмена и устна в съотношение 60% към 40% в полза на писмената част. Студентите, получили отлична оценка на писмената част, се освобождават автоматично от устен изпит.

Компоненти:

А. Писмена част:

Писмената част е с продължителност пет часа и се състои от:

1. Четири превода на текстове: два от български на английски и два от английски на български - всеки с обем около 150 - 200 думи. Текстовете за превод са части от от художествен, публицистичен или научен текст от областта на езикознанието или литературната наука.
2. Разработване на една лингвистична тема при избор от две предложени теми, с очакван/задължителен отговор в обем от около 300-350 думи. Тази част от държавния изпит е елиминаторна и липса на тема води до оценка слаб 2.00 на целия изпит.

Б. Устна част:

Устната част от изпита представлява представяне и коментар по зададена тема от конспекта, която обхваща въпроси от всички нива на лингвистично познание, в хода на които се оценяват уменията за устната продукция по зададен въпрос и спонтанната устна комуникация.

До устната част се допускат студентите, положили писмената част с оценка най-малко 3.00.

**КОНСПЕКТ**

1. Human language - definition. Language and speech – basic theoretical concepts.
2. Definition of linguistics as a field of study. Prescriptive and descriptive linguistics. Basic branches of modern linguistics.
3. The major levels of linguistic analysis and their basic characteristics. Intermediate levels – specific features.
4. The vowel system of Modern English.
5. The consonant system of Modern English.
6. Parts of speech.
7. Grammatical categories of the verb: Tense. Means of expressing future time reference.
8. Grammatical categories of the verb: Aspect (perfect, progressive, perfect-progressive).
9. Grammatical categories of the verb: Voice. Mood.
10. Grammatical categories of the noun: Number, Case, Gender.
11. Modality. Meanings of the English modal verbs.
12. Parts of the sentence.
13. Types of sentences: simple, compound, complex, compound-complex.
14. Word order in Modern English.
15. Word formation patterns in English.
16. Types of meaning.
17. Polysemy and homonymy.
18. Synonymy and oppositeness.
19. Lexical expressive means and stylistic devices.
20. Grammatical expressive means and stylistic devices.

**БИБЛИОГРАФИЯ**

Aarts, B. 2001. *English Syntax and Argumentation.* New York: Palgrave Publishers.

Aarts, B. 2011. *Oxford Modern English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Ashby, M. & J. Maidment. 2005. *Introducing Phonetic Science.* Cambridge: Cambridge University Press.

Atkins, B.T. & M. Rundell. 2008. *The Oxford Guide to Practical Lexicography.* Oxford: Oxford University Press.

Brinton, L. & D. Brinton. 2010. *The Linguistic Structure of Modern English.* Amsterdam: John Benjamins.

Carstairs-McCarthy, A. 2018. *An Introduction to English Morphology.* Edinburgh: Edinburgh University Press.

Carter, R. & M. McCarthy. 2006. *Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide.* Cambridge: Cambridge University Press.

Ginzburg, R., S. Khidekel, G. Knyazeva & A. Sankin. 1979. *A Course in Modern English Lexicology*. Moscow: Moscow Vysshaya Shkola.

Gut, U. 2009. *Introduction to English Phonetics and Phonology.* Frankfurt: Peter Lang.

Halliday, M.A.K., W. Teubert, C. Yallop & A. Cermakova. 2004. *Lexicology and Corpus Linguistics.* London & New York: Continuum.

Huddleston, R. & G. Pullum. 2001. *The Cambridge Grammar of the English Language.* Cambridge: Cambridge University Press.

Huddleston, R. & G. Pullum. 2005. *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Leech, G. 1969. *A Linguistic Guide to English Poetry*. London: Longman.

Leech, G., M. Deuchar & R. Hoogenraad. 1982. *English Grammar for Today*. New York: Palgrave Macmillan.

Lesley J. & D. McIntyre. 2010. *Stylistics.* Cambridge: Cambridge University Press.

Lieber, R. 2010. *Introducing Morphology.* Cambridge: Cambridge University Press.

Lipka, L. 1992. *An Outline of English Lexicology (Lexical Structure, Word Semantics and Word-Formation).* Tübingen: Max Niemeyer Verlag.

Mannell, R., F. Cox & J. Harrington. 2009. *An Introduction to Phonetics and Phonology.* Sydney: Macquarie University Press.

Matthews, P. H. 2002. *Morphology.* Cambridge: Cambridge University Press.

Miller, J. 2009. *An Introduction to English Syntax.* Edinburgh: Edinburgh University Press.

Radford, A. 2004. *English Syntax (An Introduction).* Cambridge: Cambridge University Press.

Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech & J. Svartvik. 1972. *A Grammar of Contemporary English.* London: Longman Publishing Group.

Quirk, R. & S. Greenbaum. 1973. *A University Grammar of English.* London: Longman Publishing Group.

Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech & J. Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language.* London: Longman Publishing Group.

Widdowson, H. 1975. *Stylistics and the Teaching of Literature.* London: Longman Publishing Group.