

К О Н С П Е К Т - П Р О Г Р А М А
за държавния изпит по литература за студенти
от специалностите Българска филология, Славянска филология и Педагогика на обу-
чението по български език и чужд език
при Филологическия факултет
на ЮЗУ “Неофит Рилски” - Благоевград

I. УВОД В ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕТО

1. Литературата и литературността. Исторически развой на категориите на езика на ли-тературата.
2. Лириката – генезис на лирическия език. Конструктивни особености. Принципи на из-граждане на художествения образ.
3. Драмата и драматургичното: генезис и структурни особености. Структура на модерна-та драма.
4. Романът. Епосът и романът. Генезис на романовата форма и образи. Проблеми и про-мени в езика на модерния роман.

БИБЛИОГРАФИЯ:

- Бахтин, Михаил. Въпроси на литературата и естетиката., С., 1983.
Георгиев, Никола. Анализ на лирическата творба.
Енциклопедичен речник на литературните термини. Изд. „Хейзъл“, С., 2001
Литературознание, Христоматия., Бл., 1998.
Игълтън, Тери. Теория на литературата., С., 2000.
Успенски Борис. Семиотика на културата, т.1, 1991.
Фаулър, Роджър и кол. Речник на съвременните литературни термини., С., 1995.

II. СТАРОБЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

1. Преславско-Охридска книжовна школа. Жанрово-стилистични особености на старо-българската литература.
2. Търновска книжовна школа. Предпоставки. Евтимий Търновски. Последователите му в края на XIV в. и първата половина на XV в.
3. Софийските книжовници през XVI в. Поп Пейо и Матей Граматик. Традиция (по от-ношение на житията от XIV в.) и иновации в житията на Георги Нови Софийски и Никола Нови Софийски.
4. Дамаскинарската литература и книжнина през XVI-XVIII в. Традиционни и преходни черти в състава и тематиката на дамаскинските сборници. Школата на Йосиф Брадати през XVIII в. в Рилския манастир и последователите му. Котленският книжовен цен-тър през XVIII в. и неговите представители.

БИБЛИОГРАФИЯ:

- Динев, П. Похвала на старата българска литература. С., 1979;

Динеков, П. Литература и култура. С., 1982.
Иванова, Кл. Патриарх Евтимий – биографичен очерк. С., 1986.
История на българската средновековна литература. С., 2008.
Караджова, Д. Котленският книжовен център през XVIII век. Пловдив., 1994.
Петканова, Д. Старобългарска литература. IX-XVIII век. 2 изд. С., 1992; 3. изд. С., 1996;
Петканова, Д. Българска средновековна литература. В.Търново, 2001;
Петканова, Д. Дамаскините в българската литература. С., 1965.
Станчев, Кр. Поетика на старобългарската литература. С., 1982;
Станчев, Кр. Стилистика и жанрове на старобългарската литература. С., 1985.
Старобългарска литература. Енциклопедичен речник. С., 1992.; 2 доп. изд. С., 2003.

Христоматии:

Българската литература и книжнина през XIII век. Съст. И. Божилов и Ст. Кожухаров. С., 1987.
Динеков, П., К. Куев, Д. Петканова. Христоматия по старобългарска литература. С., 1967; 1974; 1979.
Динеков, П. Старобългарски страници. Антология. С., 1966, 1968.
Стара българска литература. Т. 1. Апокрифи. Съст. Д. Петканова, С., 1981; Т. 2. Ораторска проза. Съст. Л. Грашева. С., 1982; Т. 3. Исторически съчинения. Съст. И. Божилов. С. 1983; Т. 4. Житиеписни творби. Съст. Кл. Иванова. С. 1986; Т. 5. Естествознание. Съст. А. Милтенова. С., 1992.

III. ВЪЗРОЖДЕНСКА ЛИТЕРАТУРА

1. Възрожденската поезия от средата на XIX век до края на 70-те години на XIX век : Найдено Геров, Добри Чинтулов, Петко Славейков, Георги Раковски, Райко Жинзифов, Христо Ботев.
2. Възрожденската повест: етапи на жанровото съзряване, поетика, по-значими белетристични теми, основни автори и творби.
3. Възрожденската драматургия: развитие на жанровите форми, значения и функции на възрожденските драматически сюжети, основни автори и творби.
4. Книжовни центрове и литературни кръгове на Българското възрождане. “Задгранично” и “вътрешно” Възрождане.

БИБЛИОГРАФИЯ:

Аретов, Н. Българското възрождане и Европа. С., 1995.
Аретов, Н. и Н. Чернокожев. Българска литература XVIII-XIX век. С., 2006.
Арnaudов, М. Поети и герои на Българското възрождане. С., 1965.
Арnaudов, М. Творци на Българското възрождане. Т. 1-2. С., 1969.
Брадистилова-Добрева, М. Възрожденската историческа драматургия през Възрождането. С., 1975.
Добрева, В. Технология на възрожденската драма., С., 1996.
Динеков, П. Възрожденски писатели. С., 1962.

Енциклопедия на българската възрожденска литература, отг. ред. Радев, ВТ, 1996.
Жанр и възприемател през Възраждането, сборник, отг. ред. Ив. Радев, ВТ, 1991.
За литературните жанрове през Възраждането, сборник, отг. ред П. Динев и Цв. Унджиева, С., 1979.
История на българската литература, т. II, изд. БАН .1966.
История и култура на България в дати. Възраждане, отг. ред. Радев, Ив., ВТ, 1997.
Каракостов, Ст. Българският възрожденски театър на освободителната борба. 1858-1878. С., 1973.
Кръстева, М. Сюжетът в българските възрожденски повести. С., 1995.
Кръстева, М. От разпятието до мрака, Пл.2001.
Конев , Ил. Илия Блъсков. Живот и дело. С., 1969.
Конев Ил. Белетристът Каравелов. С., 1970.
Кунчева, Р. Стихът като възможност за избор, С., 1988.
Леков, Д. Литература. Общество. Култура. С., 1988.
Леков, Д. Българска възрожденска литература. Т. 1-2, С., 1988.
Леков, Д. Българските възрожденски литературни и културни средища в чужбина. С., 1999.
Леков, Д. История на литературата и на възприемателя през Българското възраждане. С., т. 1-2, С., 2003-2004.
Литература и Възраждане, съст. Ю. Николова, Пл., 1994.
Налбантова, Ел. Прозата на Илия Блъсков. Ш., 1999.
Налбантова, Ел. Възрожденският човек - утопии и реалности. ВТ., 2001.
Николова, Ю. Записки по българска възрожденска литература. Пл., 2004.
Пелева, И. Ботев. Тялото на национализма. С., 1998.
Пенев, Б. История на новата българска литература, т. 1-4. С., 1976-1978.
Тачева, Ел. Свищовският литературен кръг в историята на българската възрожденска литература. Бл.2002.
Радев, Ив. История на българската възрожденска литература. С., 1998.
Станева, К. Гласове на Възраждането, С., 2001.
Топалов, К. Проблеми на възрожденската поезика, С., 1979.
Топалов, К. Проблеми на българската възрожденска литература. С., 1983.
Топалов, К. Възрожденци. С., 2007.
Христо Ботев. Нови изследвания. Съст. Ст. Елефтеров, Н. Чернокожев. С., 1990.
Чернокожев, Н. Любен Каравелов и българското възрожденско време. С., 1995.
Чернокожев, Н. От Възраждане към прераждане. С., 2003.

IV. НОВА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

1. Мемоарна и пътеписна литература. Исторически, документални и субективни измерения.
2. Реализъм и поезики на реалистическата литература в Новата българска литература. Влияния и стратегии. Идеологически подбуди, политики и внушения.
3. Аспекти на българския модернизъм. Първи модернистични влияния. Зараждане и кръгове. Кръгът „Мисъл”.

4. Особености на българския символизъм. Представители. Поетика на символистичната поезия.

БИБЛИОГРАФИЯ:

- Игов, Св. История на българската литература (1878-1944). 2001;
Хаджикосев, Р. История на българската литература. 2003;
Жечев, Т. Въведение в изучаването на новата българска литература (1878-1944). 1990;
С. Василев. Българска литературна класика. Анализи и интерпретации. 2002;
Сб. Българската критика за Иван Вазов. 1988;
Сб. Захари Стоянов. Нови изследвания и материали. 1980;
Сб. Българската литература – фигури на четенето. 2000;
Михайловски, Ст. Божествен размирник. Философска поезия в проза. 1987;
Елефтеров, Ст. Поетиката на Алеко Константинов и нашето литературно развитие. 1978;
Кирил Христов. Нови изследвания. Шумен, 1997;
Цветанка Атанасова. Кръгът “Мисъл”. 1991;
Сб. Яворов, Раздвоеният и единният. Нови изследвания. 1980;
Ракъовски, Цв. П.К. Яворов и българските поетически силуети. 1998;
Йовева, Р. Георги П. Стаматов. За някои страни от поетиката на разказвача. 1985;
Стефанов, В. Участта Вавилон. 2000;
Панова, И. Вазов, Елин Пелин, Йовков – майстори на разказа. 1983;
Стратици за Елин Пелин. Творчеството на писателя в българската литературна критика. Сб. Статии. 1992;
Янев, С. Традиции и жанр. Поглед към еволюцията на българския разказ. 1975;
Илиев, Ст. Пътищата на българските символисти. 1981;
Хаджикосев, С. Българският символизъм. 1979;
Сб. Българската критика за Димчо Дебелянов. 1988;
Пенев, Б. Студии, статии, есета. 1985;
Георгиев, Н. Сто и двадесет литературни години. 1992.

V. БЪЛГАРСКИЯТ ФОЛКЛОР

1. История на фолклористиката в България. Периодизация, личности, концепции за фолклора, методи, събираческа дейност.
2. Фолклорната песенна култура. Функционална и тематична характеристика. Персонална система. Поетика.
3. Разказването във фолклорната култура. Функционална характеристика. Типове разкази. Фолклорната митология. Фолклорната история

БИБЛИОГРАФИЯ:

- Арнаудов, М. Очерци по български фолклор, т. 1 и 2. С., 1998.
Бочков, Пл. Увод във фолклорната култура. Пловдив, 2000.
Динев, П. Български фолклор, ч. 1. С., 1959.
Живков, Т. Ив. Народ и песен. С., 1977.

Живков, Т. Ив. Етнокултурно единство и фолклор. С., 1987.

Живков, Т. Ив. До следващата запетая... С., 2000.

Недин, И. Български религиозно - легендарен епос. Християнският светец като герой в обредната песен. Херон Прес, С., 1997.

VI. СЪВРЕМЕННА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА

1. Тенденции и насоки, художествени и естетически търсения в поезията на 20-те – 40-те години на ХХ век.
2. Естетика и тематични търсения в поезията от началото на 40-те до края на 80-те години на ХХ век.
3. Жанрови и тематични полета в белетристиката в периода между двете световни войни.
4. Предиизвикателства пред белетристиката след 40-те години на ХХ век.

БИБЛИОГРАФИЯ:

Аврамов, Димитър. Диалог между две изкуства. С., 1993.

Вачева, Албена. Под знака на модерността. С., 2002.

Вачева, Албена. Очеркът в модерната българска литература. Благоевград, 2014.

Димитрова, Елка. Изгубената история. С., 2001.

Елисавета Багряна. Нови изследвания. С., 1989.

Кирова, М. Проблематичният реализъм. С., 2002.

Коларов, Р. Литературни анализи. С., 1995.

Култура и критика. Ч. IV: Идеологията – начин на употреба. Варна, 2004-06.

Култура и критика. Ч. III: Краят на модерността? Варна, 2003.

Култура и критика: Част II: Прочити на традицията. Благоевград, 2003.

Кунчев, Божидар. Човешката участ. С., 2003.

Къосев, А. “Пролетен вятър” на Фурнаджиев в контекста на своето време. С., 1988.

Ликова, Р. Поезия на 50-те и 60-те години. С., 1998.

Ликова, Р. Поезия на 70-те и 80-те години. С., 1994.

Ликова, Розалия. Литературен живот между двете войни. С., Т. I: 1995, Т. II: 1996.

Неканоничната българска литература (т. 1 и т. 2)., Бл., 2009, 2010. (А. Вачева, Р. Хаджикосев, Ст. Стоянов, Т. Стоянова, Цв. Раковски).

Николчина, Миглена. Родена от главата: Фабули и сюжети в женската литературна история. С., 2002.

Ничев, Б. Съвременният български роман: Към история и теория на епичното в съвременната българска художествена проза. С., 1981.

Панова, Искра. Вазов, Елин Пелин, Йовков – майстори на разказа. С., 1988.

Панова, Сн. Стъпалата на комедията. С., 1980 г.

Пелева, И. Йордан Радичков. Дума, разказ и тъга. С., 2004.

Случаят “Тютюн. 1951-1952 г”. Съст. А. Бенбасат, А. Свиткова С., 1992.

Стайков, Д. и Е. Мутафов. Йордан Радичков. С., 1986.

Стефанов, В. Българска литература ХХ век. С., 2003.

Стефанов, Валери. Разказвачът на “модерните времена”. С., 1990.

Сугарев, Едвин. Българският експресионизъм. С., 1988.
Цанев, Георги. Историческият роман. С., 1976.